



MICHAEL APITZ

www.apitz-art.de

Nacido en 1965 en Eltville / Rheingau

Estudió diseño en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Wiesbaden
Graduado como diseñador calificado

Trabajador autónomo como PINTOR y ARTISTA GRÁFICO
Dibujante de la figura cómica del vino "KARL, der Spätlesereiter" (desde 1988, hasta ahora 12 volúmenes). Numerosas publicaciones y trabajos comisionados como dibujante para diversos medios, empresas y particulares.

Paralelamente a las obras de cómic, a partir de 1995 se crearon obras del campo de la pintura libre. Exposiciones individuales en Rheingau, Wiesbaden, Mainz, Koblenz, Frankfurt y Berlín, entre otros.

Museo Struwwelpeter

Solo disponible en Frankfurt am Main: un museo dedicado al mundialmente famoso "Struwwelpeter" y su autor, el Dr. Heinrich Hoffmann en dos hermosas casas en el nuevo casco antiguo. Colorida, informativa y entretenida para todos los grupos de edad, la exposición presenta al versátil médico y autor de Fráncfort, el Dr. Heinrich Hoffmann (1809-1894). Su obra cobra vida en retratos, cartas, bocetos y primeras ediciones. Los visitantes conocen a Heinrich Hoffmann como un reformador psiquiátrico, ciudadano social y políticamente activo, poeta humorístico, hombre de familia amoroso y residentes de Fráncfort convencido. Exposiciones de libros raros, parodias, kitsch y arte hablan de la distribución mundial de su libro ilustrado. La exposición permanente se complementa con exposiciones especiales sobre historia cultural y literatura infantil. La tienda del museo tiene una gran selección de recuerdos y libros.

Gracias a Ana-Maria Herforth por la traducción.

AUSSTELLUNG

ADLER, KARL UND STRUWWELPETER



30. Juni - 31. Dezember 2021

STRUWWELPETER MUSEUM

Hinter dem Lämmchen 2-4
60311 Frankfurt am Main

www.struwwelpeter-museum.de





IM ADLER-OLYMP

En agosto de 2007 comenzó la primera serie de cómics del Eintracht de Michael Apitz en el folleto del estadio de la SGE con el título "IM ADLER-OLYMP". Apitz desarrolló las historias sobre su club del corazón junto con el entonces oficial de medios del Eintracht Michael Feick. La serie continuó hasta el final de la temporada de la Bundesliga en 2012.

IM HERZEN VON EUROPA

Después de que ADLEROLYMP fuera publicado en la revista del estadio Eintracht al final de la temporada 2012, Michael Apitz comenzó la serie "EN EL CORAZÓN DE EUROPA" en el suplemento HEIMSPIEL del FRANKFURTER RUNDSCHAU en agosto. Estos cómics cortos también procesan lo último sobre la SGE y muchos jugadores y personajes conocidos aparecen como caricaturas. En 4 años (hasta 2016) Eintracht también experimentará 3 entrenadores: VEH - SCHAF - nuevamente VEH - y Kovac ... El final es conocido por todos.

SCHWARZ-WEISS

SCHWARZ-WEISS cuenta la historia de la "diva temperamental" desde la perspectiva de dos fanáticos acérrimos. ANDI + MIKE, verdaderos chicos de Frankfurt, experimentan cosas que seguramente serán muy familiares para muchos fanáticos del Eintracht ... Michael Apitz dibujó estas historias para la revista online SGE4EVER (2016-2018).

Adlergebabbel

Michael Apitz ha estado dibujando directamente para EINTRACHT FRANKFURT nuevamente desde 2016. Con ADLERGEBABEL ilustra stras rimas y refranes en dialecto Hessen para el día del juego actual. Estos dibujos se pueden ver principalmente en la página de Facebook de EINTRACHT y están impresos en la parte posterior del inserto del estadio y en parte en el folleto del estadio para los partidos en casa.



"KARL the Spätlesereiter" es probablemente la figura cómica más conocida de la pluma de Michael Apitz. Junto con los autores Eberhard Kunkel y Patrick Kunkel, el héroe rubio de Rheingau vio la luz del día en el mundo del cómic en 1988. Rápidamente se hizo conocido como el "Asterix alemán". El total de 12 volúmenes de la serie se vendió más de 800.000 veces. Están ambientadas en el siglo XVIII, pero contienen muchas alusiones a la actualidad. Mucho colores local, información interesante sobre viticultura y una gran porción de humor rápidamente encontraron fieles seguidores. Caricaturas de personalidades conocidas también animan la trama.



Otra exitosa serie de cómics de aventuras escrita por Michael Apitz es "Chris & Marty". Compartió el trabajo de dibujo con Bernhard Speh. El escenario y los textos provienen de Christof Hillebrand y Michel Pommard. Más información en www.chris-marty.de



RHEINGAUER es un típico Rheingau: ¡amante de la libertad, cerca de casa y festival de Riesling! Sus aventuras fueron registradas en poemas de Eberhard Kunkel e ilustradas por Michael Apitz. Esto resultó en varios libros con explicaciones históricas de Patrick Kunkel. El músico Klaus Brantzen incluso puso música a las historias ... RHEINGAUER es un culto!



En la primavera de 2019, Apitz dibujó la serie de dibujos "HollywoodWineMoments" para el "Ball des Weines" del vino de los enólogos de VDP en Kurhaus Wiesbaden. Para estos "momentos de vino" tan especiales, el versátil artista rebuscó en la caja de la película y escenificó secuencias famosas de la historia del cine de HOLLYWOOD como caricaturas a su manera. Apitz agrega un vino a cada uno de sus dibujos, lo que conduce a interpretaciones completamente nuevas de la situación. Especialmente para la exposición Struwwelpeter, cambia el Riesling por los motivos más populares por POSSMANN-Ebbelwoi (Possmann-Cidre): ¡maravillosamente Frankforter!